

# HAVE A LOOK

INTRO

Bass Line

Cm7#11<sup>13</sup> Em<sup>11</sup>

A

Cm7#11<sup>13</sup> Em<sup>11</sup>

1. Cm7#11<sup>13</sup> Em<sup>11</sup>

2. Cm7#11<sup>13</sup> Em<sup>11</sup>

B

A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9

A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9

A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9

A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6/9

**C** Bm7<sup>b13</sup> Am<sup>11</sup>

**D** Gm7(add4) Dm7(add4) Gm7(add4) Dm7(add4)

Gm7(add4) Dm7(add4) Gm7(add4) Dm7(add4)

**A** Cm7<sup>#11</sup> Em<sup>11</sup>

Cm7<sup>#11</sup> Em<sup>11</sup> 4X

**B** Abmaj7 Bb<sup>6</sup><sub>9</sub> 2

Abmaj7 Bb<sup>6</sup><sub>9</sub> 2

**C** Bm7<sup>b13</sup> Am<sup>11</sup>

**D** Gm7(add4) Dm7(add4) 2

Gm7(add4) Dm7(add4) 2